
Pasado un tiempo de esperar ansiosa
ya mi esperanza también languidecía
cuando de pronto a lo lejos presurosa
una tenue figura en el ocaso aparecía.

Y al acercarse más y más...
fue grande mi sorpresa al vislumbrar al
mismo peregrino que aquel día obstinado
y con simpleza,
dejó la cruz que Dios puso a su destino

La vi llegar triste y callado,
su cabeza baja, su semblante grave,
y al mirar al ángel, le miró humillado,
tomó su cruz con singular presteza
la puso en sus hombros, y levanto su frente
y cambiando luego en gozo su tristeza
siguió su senda con amor latente...
y el ángel perdióse entre la alteza...

Desperté azorada de este sueño
y pude interpretar por intuición
que el Señor me habló por este medio
al ver mi constante rebelión
Desde entonces mi vida es diferente
la cruz del Señor no me es penosa
la tomo a diario con amor fehaciente
lo que era espina se tornó en rosa
al aprender del peregrino la lección.

Progreso, Coah.
14 de febrero de 1947
Eva Cruz Salinas

A mi Madre...

Dedicado a mi querida
Madre Adelaida Salinas
de Cruz para el día 10 de mayo de 1948.

No tengo para ti en este día
el bello poema que inspirar quisiera
tan solo he de confesarte ¡Madre mía!
lo que hablarte he querido...y no pudiera

Quiero decirte cuan feliz me siento
porque Dios te conserva todavía
si en mis horas de acervo sufrimiento
tú me hubieras faltado...moriría

Hoy comprendo lo mucho que sufriste por mí
desde antes que naciera;
y después los afanes que tuviste,
sin que Madre, jamás los comprendiera

Y así fueron tus años Madre mía
solo afanes, cuidados y desvelos...
mas tu amor los sufrió con alegría,
"Ese amor"... comparable al de los cielos.

Y en tu amor quizá nacía la esperanza,
de que el tiempo pronto transcurriera;
fue tan pura y santa tu confianza,
en el fruto que después yo diera...

Llegóse al fin el día en que me viste,
cual era la ilusión que tú soñabas,
no era ya la infante que meciste;
ni la incauta niña por quien tú llorabas

mas cuando era tiempo de alegrarte,
y velar por ti, cual tu por mí lo hiciste...
enferma fui en vez de venerarte,
al lecho del dolor, sombrío y triste.

Y allí en mi soledad imaginaba,
que tan solo Jesús era mi amigo,
más volteando la cabeza te miraba,
insomne... mas velando allí conmigo.

Y no comprendo el amor que te incitaba,
a compartir mi mismo sufrimiento...
ese amor, que en tus ojos yo miraba,
e inundaba mi alma de contento

Ruego a Dios que en los años venideros,
me conceda el deber de venerarte;
y sature de gracia mis senderos...
y con ella, siempre pueda yo alegrarte

Mas no solo en esta vida peregrina
es mi anhelo estar siempre yo a tu lado;
nuestra vida es tan corta y se termina...
cual rosas... cuando llega el viento helado

¡Madre mía! es Jesús únicamente
el que puede concedernos dicha tanta
de vivir en el cielo eternamente;
siempre unidas en mansión tan santa.

14 de marzo de 1948
Eva Cruz Salinas

Albino Hernández Luna Alias “Pánfilo”

El día 27 de marzo de 1968 nació Albino en la Villa de Progreso, Coahuila. Fue su padre el Sr. Juan Hernández Martínez (+) y la Sra. Mercedes Luna García. Contrajo matrimonio con la Srita. María de los Ángeles Alvarado Escobedo, procreando cuatro hijos, María Guadalupe, Margarita, María de Jesús y José Albino.



Cursó la educación primaria en la Escuela Rural Sistema de Riego No. 4 del Estado de Nuevo León. A la edad de trece años a Albino le nació el gusto de tocar la guitarra, y su hermano Eduardo que vivía en Albino, Tx. le trajo una a regalar.

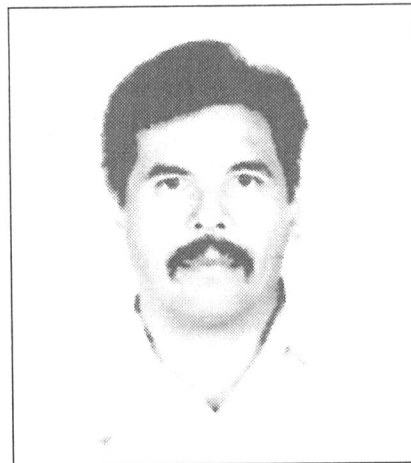
Albino se vio muy complacido y de inmediato compró un manual de música para enseñarse a tocar, pero él comenta que fue el Sr. José Neira Rodríguez quien lo enseñó a tocar, Don José Neira fue mi maestro. Las primeras canciones que aprendió a tocar fueron “Tu, solo tú” y “Las cuatro milpas” luego Don Raúl Ávila le prestó un bajo sexto y también me enseñó a tocarlo.

Trabajó con el conjunto “Aliados del Norte” durante diez años y más tarde integré el conjunto “Alegres del Norte”.

En el año 2008 participé y recibí reconocimiento por participar en el Festival Artístico Coahuilense, “Porque unidos somos cultura”. También formé equipo con el Sr. Alfredo Ramírez Múzquiz (El Mau) y el Sr. Carlos Renovato quien toca la batería.

Profr. Hernán Martínez López

Nació en el Ejido Mota de Corona, Municipio de Progreso, Coahuila el día 5 de mayo de 1959; sus padres el Sr. Andrés Martínez Herrera (+) y su madre la Sra. Alicia López Arellano.



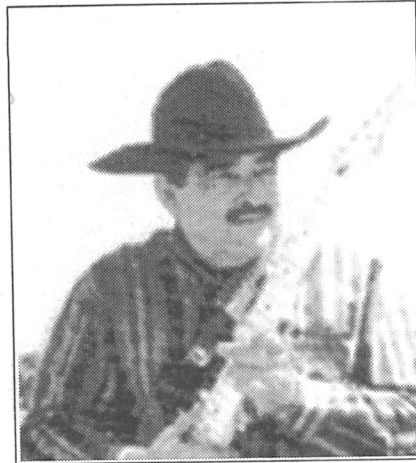
Trabaja actualmente en la Esc. Sec. Profr. "Eulalio Amado Sánchez Hernández" en la Villa de Esperanzas, Municipio de Muzquiz, Coahuila.

El Profr. Hernán además de maestro es compositor ya que tiene un buen número de composiciones; en primer lugar una en homenaje que con cariño y respeto dedicó a su Señor padre el Sr. Andrés Martínez Herrera (+), un corrido al Ejido Mota Corona su tierra natal; a su Municipio, Progreso, Coahuila, y a la Congregación de San José de Aura, el "Corrido Los Rurales", como también corridos al Ejido San Alberto y a la Villa de Progreso; todos los corridos están inspirados en el amor al campo, a la gente, a la vida; con música alegre como es la gente bonita y sencilla.

¡FELICIDADES Profe. Adelante. En Hora buena!

Sr. Alfredo Ramírez Múzquiz

Nació en la Villa de Progreso Coahuila el 19 de diciembre de 1952, fueron sus padres el Sr. Alfredo Ramírez Villarreal y la Sra. Elia Múzquiz Dávila; contrajo matrimonio con la Srita. Elvia Moreno y procrearon cuatro hijos; Elvia, Elia Sarahi, Alondra y Alfredo.



Estudió la instrucción primaria en la hoy Esc. "Rogelio Santos Sanmiguel" y carrera comercial en la Cd. de Monclova, Coahuila. Trabajó en Altos Hornos algunos años en la ciudad de Monclova, Coahuila.

Sus hermanos Ricardo y Roberto le regalaron una guitarra, enseñándolo a tocar y cantar y también su mamá la Sra. Elia lo apoyó en este arte; a la edad de once años cantó en público su primera canción siendo "El Potro Lobo Gateado" el día trece de febrero de mil novecientos sesenta y tres.

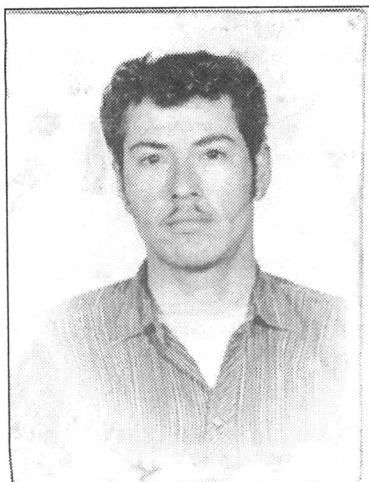
Alfredo toca diferentes instrumentos musicales, a formado grupos musicales entre ellos el conjunto "Tierra Firme" grabó varios canciones como; "Se nos casa la María", "El mojado", "El billete verde", "Los amigos de mí Padre", "Hotel Hacienda Real", "El Mau cayó al bote" y tiene muchas más composiciones inéditas.

Alfredo se dedica a su familia y al comercio, reside en la ciudad de Sabinas, Coah., pero seguido está por la Villa de Progreso disfrutando de la buena compañía de sus hermanos que vienen de Monterrey, Jalisco y Estados Unidos.

¡Felicidades Alfredo, continúa!



Sr. José Neira Rodríguez



Nací el día 23 de marzo de 1945, en la Villa de Progreso, Coahuila. Fueron mis padres el Sr. José Neira Robledo (+) y la Sra. Genoveva Rodríguez Juantos (+).

Estudí solamente hasta el tercer año de primaria mi último maestro fue el Profesor Rogelio Santos.

Mi gusto por la música fue desde niño, pero a la edad de diecisiete años fue cuando el Sr. Valente de la Garza empezó a enseñarme las primeras notas en la guitarra; Ahora toco el bajo sexto, el bajo base, el acordeón y la guitarra.

Mi primer acordeón lo compré en la Cd. de Monterrey Nvo. León tiene treinta años.

He tocado el acordeón acompañando a Don Ramiro y Raúl Ávila, a Guillermo Interrial Padilla, a Raúl Arriaga (el güero Arriaga), toqué con Juan Rodríguez Castilla (+).

Allá por los años setenta, setenta y cinco los presidentes municipales nos invitaban a cantar y tocar para amenizar los mítines políticos que se hacían en la plaza, o para recibir a gobernadores, diputados o simplemente para alegrar la “comida” que se les ofrecía; en una ocasión le agradamos a un diputado y nos pidió que lo acompañáramos en su gira política al municipio de Juárez, Coahuila.

He tocado en fiestas familiares, serenatas para las madres, en el día del maestro, en bodas y quinceañeras.

Toco música nortea, rancheras, corridos, boleros, cumbias, etc.

Hace dos años compré un nuevo acordeón en la ciudad de Dallas, Tx. está muy bueno.

Tengo sesenta y nueve años de edad y cincuenta y dos años tocando el acordeón.

Enseñé al Sr. Albino Rodríguez Luna (alias Pánfilo) a tocar la guitarra y el bajo sexto, hoy Albino forma parte en conjuntos musicales de la región.

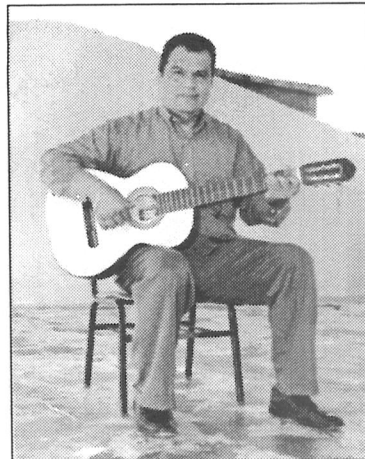
¡Felicidades Don José!
¡Adelante!



El Profr. Horacio Méndez Moreno

Empezó a tocar la guitarra a los quince años, recibiendo las primeras clases de su primo Ramiro Valadez Moreno.

La primera guitarra se la obsequió su mamá la Sra. Ma. Guadalupe Moreno Zavala. Las instrucciones de su primo duraron aproximadamente dos meses, de ahí, el siguió por su propia cuenta desarrollando esa habilidad, así como el deseo de cantar; hasta la fecha son treinta y seis años practicando estas dos actividades.



Ha tenido participación en rondallas y coros de Iglesia gran parte de esto en la ciudad de Monterrey, durante este tiempo, también ha tenido la oportunidad de enseñar a una buena cantidad de niños y jóvenes de entre los cuales algunos han tenido la suerte de desempeñar este arte como una fuente de ingresos, ya sea cantando en algún restaurante o formando parte de algún grupo musical.

¡Felicidades! ¡Adelante!



CORRIDO A POLO BALDERAS.

Señores voy a contarles de
un amigo de a de veras
Les voy a decir su nombre
se llamó Polo Balderas.

El fue conocido en Progreso
Tierra que lo vio crecer
El pidió que cuando muera
Aquí lo iban a traer.

Era amigo del amigo,
Hombre cordial y sincero
Ayudaba a mucha gente
Nunca lo deslumbró el dinero

En su "Rancho el Caracol"
Que antes se llamó el Molino
Ahora si trae buen ganado
Pura raza limusino

El tener muy buen ganado
Era su gran ambición
También tiene otro ranchito
Que se llama la Ilusión

Contó con buenos amigos
Que son amigos sinceros
Les voy a nombrar a alguno
El es Ramiro Ballesteros

Vuela palomita vuela,
Párate en aquella rosa,
Estos versos se los hice
A Polo Balderas Mendoza

De su compañero y amigo:
Manolo Galván Riojas
09/enero/2014

Roberto Dávila Moreno

Nació en el Ejido de Mota de Corona del Municipio de Progreso, Coah. el día 11 de mayo de 1960. Fueron sus padres el Sr. Paz Dávila Sánchez (+) y la Sra. Antonia Moreno Campos (+); Se casó con la Srita. Dora Elia Cadena Villa, procrearon tres hijos: Brisa Paola, Estrella y Dora Elia.

Estudió de 1° a 4° grado en la Esc. Federal 10 de Mayo de Mota Corona de Progreso, Coah. y los grados de 5° y 6° en la Esc. Club de Leones #1 de Sabinas, Coah. La Esc. Sec. en el CECIT 81 también en la Cd. de Sabinas, Coahuila.



Más tarde trabajó en su negocio propio, un comercio de abarrotes llamado "Paz' o al Progreso", en 1976 trabajó con una Carnicería y Depósito en la Villa de Progreso, Coah. En 1978 viajó a E.U. y en 1982 se inició como músico y compositor, su conjunto ha tenido cinco nombres diferentes... TAURO, WHITE BEEH (playa blanca), en Houston, Tx., EJIDATARIO, LA CARRETA y actualmente el grupo LOS CAATVER.

Su conjunto ameniza en bodas, fiestas familiares, quinceañeras, restaurantes, etc. En toda la Región Carbonífera como es en Juárez, Nueva Rosita, Progreso, Muzquiz, La Presa, Sabinas, Barroteran, Aura, Minas de La Luz; además ameniza en el Restaurant "La Terraza" y en "La Casona Restaurant", está tocando y cantando como solista.

Además de músico es Compositor, tiene muchas canciones grabadas como lo son: "El contoneo", "Lo grito y lo sostengo", "Que nos pasa"(cumbia), "El papacito"(cumbia), "Por si no lo sabías" (balada rítmica), "El beso de Beto" (merequetengue), "Cabalgata Madre"(country y norteño) y "Cuando te mire". Tiene alrededor de cincuenta composiciones.

Vive actualmente con su familia en la Cd. de Sabinas, Coahuila.

Profra. Sara Estela Ramírez.....	216
¡Surge!.....	218
“Burra, yo”.....	219
Sra. Eva Cruz Salinas (+).....	220
La Cruz del Peregrino.....	221
A mi Madre.....	223
Albino Hernández Luna Alias “Pánfilo”.....	225
Corrido a Humberto Rodríguez Rivas.....	228
Corrido a Jaime Rodríguez Rivas.....	229
Profr. Hernán Martínez López.....	230
Sr. Alfredo Ramírez Múzquiz.....	231
Sr. José Neira Rodríguez.....	233
Profr. Horacio Méndez Moreno.....	235
“Mis Dos Amores”.....	236
Sr. Manuel Galván Riojas (Alias Manolo).....	237
Corrido a Polo Balderas.....	238
Roberto Dávila Moreno.....	239